

બનામે .ખુદા

અખતરે હિન્દ

નવી આલફેડ નાટક મંડળીના

માલેકોને માટે ધણાએક સુધારા તથા વધારા
સાથે મુનશી મો.હુમદ મુરાદઅલીએ તૈયાર
કરેલા નાટકમાં આવેલાં ગાયનો.

પ્રગટ કરનાર,

નવી આલફેડ નાટક મંડળીના માલેકો

સુખર્ષ.

ધી રાયલ પ્રીન્ટીંગ પ્રેસમાં

ઇસુફઅલી અબદુલતઇયએ છાપી છે

૪૦ સં ૧૯૦૮

કીમત ત્રણ આના

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી ગ્રંથોપસંગ્રહ-સંગ્રહ
૨૨૮૭

૬૨૬૮:૨-૨ ૬૬૮.

આમે ચોપડી છં સં ૧૮૬૭ ના ૨૫ મા આકટ પ્રમાણે
રજીસ્ટર કરાવી છે.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કોપીરાશ્ટ્રિ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૨૨૮૭

વર્ષિક

પુસ્તકનું નામ

અપતર ૧૨૬

વિષય

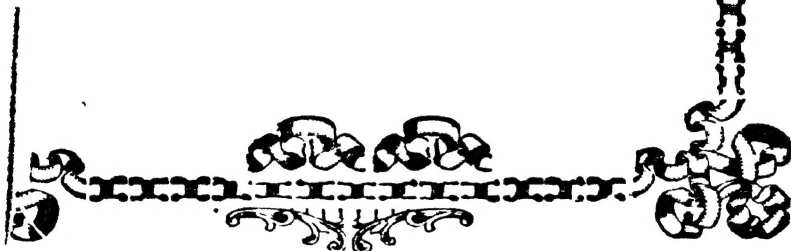
૬૭૬૮ : ૨-૪

૪૬૮

બનામે ખુદા.



અખતરે હિન્દ



૧

જગમે હય શાહી તેરી સારે જગમે હય શાહી તેરી.
યો ઇલાહી માહોમાહી પર હય શાહી તુ માલીકે દો જહાં.
સખકો યનાહમે બપની થે બન્દે હંય હમ બજાં
ફુરખાન જાન શાનપર કરતે હંય બે ગુમા
સરદારી કરવારી ગામખારી હમરી કર બય ખુદા.



૨.

તું શહીદત મતકર દમભાગ બન્દે જગમે ઘડી પલખીન
જગે જગે ફસત શીરત હય ધરકે
ફંદા શામા લારા જાજા શીખરી સરપર તેરે ખૂડે હંય
રખતું હરદમ હુશીયારી

(૪)

૩.

માનુમાન ગુમ નીશાન હું યહા,
અપના ઘર નહય પદર ન મા હય મેહેરખા.
યાસ હય ઐર મય આહ ઐર ફૂગાં,
હય સીતમ કરમ કરમ ઇલાહી અલ્લમા,
હયરાન હું જનસે દીલ હય પરેશા.



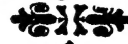
૪

સરે બોઝા એહ અપને લીઠાઓ યહા,
મુજકો અયસા ન સાહેબ સતાઓ યહા.
છોડો પીઠામેરા ચહાંસે જાઓ જાઓ,
સરકો એહ મેરે ન નાહકુ પઠાઓ.
જંઘએ જાંઘએ યહાંસે જનાબ,
પાંઠમે મેરે નહીં અબ તાબ,
કીજે ન સરપર એહ મેરે મુજાબ.



૫

હાએ હાએરે પેટ હાએ એહ કયસા તેરા ગામ,
અમાલમમે હર બચરપર બસ તેરા હય સીતમ.
કયા કયા સબ દેઝ કરતે હંચ સોંગ ઇસકે લીએ બહમ,
શુરા હય પેટ કયા હય લપેટ હય ઇસકા દમબદમ.
યા અલ્લાહ એહ કયસા ગાજૂબ ખાના દેવેઆ કબ,
લખી જુક હય રબ જોરે બચેબી નહીં જો બેચુમય અબ.
ઇસકે વાસતે સજકા સબ,
પાબ પાચરે પેટ પાએ ખાના નચેક દમ.
હાય હાયરે ફેરતો હાએ કયસા હો રંજેગામ,
કયસી એહ શુક દેતી હય દુખ બરતા નહીં શીકમ=શુરા હય.



૬

આ પ્યારી મેરી દીનબર જાની હય તું કહા,
હું ઇનિતેજારીમે તેરી હુયરાન મય યહા.

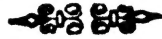
(૫)

દીખલાદે જલ્યા બહેરે ખુદા તુ મુજકો અય સનમ,
હય રૂપ પ્રત વકતે પુરકૃત સરપર અનતો અય સનમ.
પ્યારીજન સીટ સીટ,
મય કુરમાન સીટ સીટ,
આયા હય કયું ઇસનમ પ્યારે વહાં સીટ સીટ સીટ.
કુય રૂમાઓ સીટ સીટ,
નીચે આઓ સીટ સીટ,
પ્યારે આતી હું મય ઠહેરો વહાં સીટ સીટ સીટ.



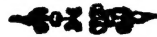
૭

ના દુંગી મય ના દુંગી તોડે જાને ના દુંગી,
જાના જાનાં સાયલી લેકે જાને દુંગી જાનકો દેકે,
બે જાની જાના હો કયસે જાન મઈ શીર કયા જાની.



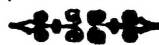
૮

દીલદારી વારી પ્યારી હય તેરી ઝોહ મેરી જાન.
જાતેં તેરી જોલી પ્યારી દીલપર લગતી હય કારી.
અંખીયાં ન તરકર સુન સુન દીલપર વુજપર મય કુરમાન



૯.

હાં હાં યાદ રહે યેહ કોલો કરાર જાની.
હાં હાં રાજુ ઇસ દીલમેં પોશીદા મય રૂપુંગી યેહ
હરગીજુ કરો ન કહીં બયાન.
હરગીજુ કરેં ન કહીં બયાન
અયસા કરમ કર મુજપૈ ખુદા તાકે જલ્દ આ મીસે યેહ
મેરા દીલરૂપા ડાલેં ન દેં નએ નએ શીર કોઇ ડાલેં ન દેં
હાલેં ન દેં નએ નએ—



૧૦.

પુલાવ મુતનજન હૃલવા સોહન નાનબી વુદતન વાહ વાહ વાહ
હલવાન સાથન કથીયાં કુન્દન ખાઉં તન તન વાહ વાહ વાહ

(૬)

તરાહ તરહડી અબ બીરીયાની પરાંડે શીરનાલ બાકરખાની
રોગાની રોડીની સુવાનાની કઢીયા કુન્મા ખાઉં સુદપાની
ખ.ઉ ખીલ.ઉ પીયું પીનાઉં મારું ફેડું સરકો તોડું
હાડી ફેડું, હાત મરોડું.
દીસીકો થપ્પડ કીસીકો છુંસા કીસે તમાચા વાહ વાહ વાહ
❦❦❦❦

૧૧

ઠાના મચ્છેલ મચ્છેલ સંગ મીરે આયોરી,
માર મુકટ ગીરવર ધાયોરી.
ખીચ ડગર દારા બંસીયાં ખત્તવે હય,
દયા દહું હેરી સખી મનકો વોહ લુલાવે હય.
અમે અમે તો દેખો કયલી ટેર દુનાવે હય,
ખડા હય બીજમે વોહ ગોપાયાં છુકાવે હય.
ડગર ચલત નીપટ નંડર યાદુપીયા મત વારોરી.

❦❦❦❦

૧૨.

હલશનમે આઈ બહાર બહાર મેરે ધ્યારે.
બેત્રાબી બોયા ચમ્પલબી બોઈ બોઈ નરગી અનાર,
બાંકી હબીલી રસીલી માલનીયાં ચુન્દ લાઇ ખુલોંકા હાર,
કોયલબી બોલે પપૈયાબી બોલે બુત્તબુત્તકી શોરો પુકાર,
બાંકા સીપૈયા રંગીલા સહલા ટટીકા ખેલે શીકાર,

❦❦❦❦

૧૩.

દુન્યાકી જો ચાહમે રહેતે હંચ સરસાર
ઉક્યામે વોહ બે.ખખર હોવેંજી શીનનાર
હાશખાર હો નાદાં ફરપચે હય દૈરાં
કરલે છુ કુચ્છ કમો બેશ.
હથમે વરન ચેહ રંજે અલમ હસ શખસકો આવેંજી પેશ
તયશમે, તયશમે, બૂલે માલાકો જો બહ દેશ.

❦❦❦❦

(૭)

૬૪

રહેનારે હોશયાર નગરમે ચોર આવેગા
જો તું આયા જગતમે બ દે કયા કયુ સાથ લે જવગા
મુઠ્ઠી બાધે આયા હય ગંદે-હાય પસારે જવેગા
જબ કાલ આવેગા-
ના તલવારે તમનચા વ, અરછી ના બાહ બંદુક ચલાવેગા
આવત જવત સુઘત નાહી, જ્યેા પકક લે જવેગા
જબ કાલ આવેગા.

૧૫

તેગજન તેગજન સારે હોશયાર.
હાં સરદાર હમ હંચ હેશયાર, હાં સરદાર હમ હંચ હોશયાર
સરશીગન સરશીગન સારે હોશયાર.
મારે ભાખોમે તલવાર.
તીરો શમશીરો ખંજર બહીં ભાલાઓ સીપર,
લડે મીલકે બેખતર આએ કાઠ જો ધંધર,
કાટે કાટે ઉસડા સર લુટે લુટે માલોજર.
શેરતન શેરતન સારે હોશયાર મારે લુટે સબ એકબાર.

૧૬.

ચલો જંગી દીલેરો હો જોઓ હુશીયાર,
દેખો ચાંપે આયા ત.જી શીકાર.
હાંહાં આતે હંચ વોહ બેશક નામદાર,
હમમે કર દેતે હંચ ગીરફતાર.
જલદીસે માધો,
ઝાડોસે બાધો,
ઝધોંકો હાકો,
આહાહા ઓહોહો—અહા અહા અહા હા હા હા હા.

૧૭.

બજતકા લજતમે દસ્ત હય રખતમે હય ગીરફત એહ શીકારકો કીયા,
જજતકા વકુતમે ગસ્તમે દસ્તમે પસ્ત માલદારકો હયકીયા.

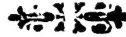
(૮)

એહ દેખો હુધી પ્યારી જો હય અખતો મજેદારીજો.
હય દરખતમે એહ બરત ગાંજસે રંજમે કચુ' શીકંજમે શીકાર એહ નહો



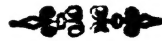
૧૮.

સખ મીલ એક દીલ હોકર શામીલ હસ કાતીલકો ધસઆન
અય ધાર હમ મીલકર વહાંપર ચલકર ઘેરે' દરમીયાન
જલદી કરના એહ કાર બેકસકી જાતી હય જાન.
ચલીએ ચલીએ લડીએ બીડીએ ધસ નેકીપર જુઝાન.



૧૯.

બયટો મલહરી' બેટી મેરા બાપ મંદલીવાલા
બાપટી હું મય બડી હુવારી પ્યારે મુદટો પાલા.
દંડર મુખરે મેરે ફારે દરમે હય હીયાલા
હંઉફકે ડયપો ટાલ હય મેરી ફરોફા દડડો બાલા
નરગીફ અયપી આંખ હય મુખડા આડીફકા પરકાલા.



૨૦.

અખતો રાતા હય ફલક દેખકે હાલત મેરી
દેખી જાતિ નહીં દુશ્મનસે મુસીબત મેરી,
માલો દવલતપે ન છતરાઓ તુમ અય અહેલે દવલ.
ચક્કમે ધનિરતસે જૂરા દેખો હકીકત મેરી,
બેકસી નર મેરી ગામખારકો રહમ આંતા હય,
હાત મલતી હય મેરે હાલપર હસરત મેરી,



૨૧

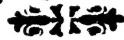
છોડકે રે મુએ મેરા હાત
અરેરે કલાધ મોરી લચકાધ હાય હાય
અરે અરે અરે અરે બહીયા મરોરત
મોરા તનમન હય લરજત પારા સારે.



(૯)

૨૨.

જાની તોરી સગરી એ જગરી.
જનકે દાના મુજકો જાના ન પહેચાના,
કટી જલી ખુરી બલી કીની કલી —
કીસ બલ ધનપર કરત ધમડ, તુ
બદલા ઇસકા હું । મુજ તુ જસે પલમેં —



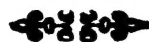
૨૩

જવો જવો હસે ટેર લાવો ફરાર જુરા પાએંજે,
હો ધડી આએંજે દીનકો બહેલાએંજે.
અપના પીયા પાએંજે લુભાએંજે, રીઝાએંજે,
હમ પહેલુમેં અપને બીઠાએંજે
ન જાતુ પ્યારે પી'ત કય આએંજે
અગર આ જાએંજે કલક દીખાએંજે
આએંજે આએંજે અએં —



૨૪

જીન્દગાની પરનં હો નાજીં કે મર જાનાબી હય
બારામેં કુલાએ ગુલ એક રોજ કુમલાનાબી હય
દેખતો અય ગાફીતો સુરે પુમોશા હય ચેહી
હો, ડકર મહેમો મકાં એક રોજ વહાં આનાબી હય
માલો દુન્યાસે ફકુત હો ગજુ કફન સે જાયા
ગર કોઇ શાહો ગદા નાદાન યા દાનાબી હય



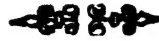
૨૫

વારો પેટકે રમઢેને માર ડાલા,
કબી હાત ખાલી કબી ખાત ખાલી પર જો પેટ ખાલી
ખાલીયાલી ડાલા.
કબી હાત રમઢા કબી પાંજીં રમઢા પર જો પેટ રમઢા
રમઢાલી ડાલા.



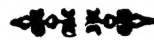
૨૬

અથ ખારે ખુદાયા કરમ કરમ કર ખીલાદે ગુલલાલા
હાં ચમન ચમન દીખલા.
અથ ખારે તાઅલા મેહન અમમસે છુડાતુ હય આલા
તુ ખુદા સનદ વાલા



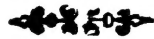
૨૭.

યારખ તુ હમે જુરદે વયા કરદે જુમી પરદે,
ખાના તો શીકમ બરદે વયા હમકો ફના કરદે—
કે દી હય ન પયસા હય કીરાયેકા તફાજી હય,
યારખમે જહાં પરવર હમકેલી કોષ પરદે—
રોતે હય મેરે બચ્ચે કે ફાકોસે ચલી જાને.
લંકીન નહો જા રેડી મા કયસે શાકમ બરદે—



૨૮

આશક હું મય તેરા તુહી મેરી હખીબ હય
ખીમાર મય તેરા તુહી મેરી તખીબ હય
માશુક બાવફા મુઝે કીસમતસે તુ મીલી
મુજસાબી આશંકોમે કોષ ખુશ નસીબ હય.
તેરે સીવા જુમાના અદુ હો ગયા મેરા
હાલત જહાંમે મેરી અજબો ગરીબ હય.



૨૯.

બહાના કરો જાન હમ સગ ન અયસા ઉધ હધ.
મય તો હું રાજુ કરનેકો શાદી કયસી બહાનેકી બાત.
મયબી તૈયારી કો કરતા હુ સારી જલદીસે લાઉ ખરાત.
મુરદ દીલકી હાંસીલ હો મેરી પુરા તુમહાગ હો કામ.
બુલવાકે જલદી દેતા હું મયબી વાલીદેકો તેરે ચયામ.
મનલખ જો મેગ હય ખાસ દીલકા બર લાએ પરવરદીગાર
શાદી રચાએ ખુશી મનાએ ખીલવતમે લયમેનેહાર.



(૧૧)

૩૦.

પાહ મેરા દીલ શાદ હુવા
શાદ ધર આપાદ સખી રૂમ મેરાં યરખાદ હુવા.
શાદી મેરી બેટીકી હય કયું ન હો દીશાદ
શહેરકા કોતવાલ મેરા હોવેમા દામાદ



૩૧.

સુન્દર હરીવાલીરે બની હય દીલબર નઇતે
પીયારા બના માન્ડવે સોહે શાદી મુખારક હો
ઝોઝપે નઇએરા ફૂલહા ફૂલહનકા.



૩૨

રંગોં બરી રંગી સખી રંગોં બરી રંગી સખી.
રંગનવાલોં રંગોકા જવાન રંગોકા જવાન
રંગીં પ્યારા બના રંગી હય ગુલીસ્તાન.
રંગીલા ક્યોનો મકાન સખી રંગો બરી
રંગો પુલનહાર સોહે રંગીલી બાદેનસીમ
નાચો સખી રીમઝીમ કરો નાહીકછુ બીમ
ભાવો પાવો જરો સીમ સખી રંગોં બરી.



૩૩

શહેજુશાં ઝોલા ઝોલા મહેતાબાં હો હાલા
તેરા અએવાં સખસે બાલા તુ સુલતાં આનોવાલા
તેરે પલ્લે અક્ષાહ મૈલા ગુરશામે તુ લાલા,
ઝોલા બાલા શહેવાલા મૈલા તેરા વાલી.
લાસાતી હય જહાનમે તુગાની મહેસે જુશાન હય
નેક નેકોમે તુ સરવરે હય હર જમાન
મુનસીફ શાહે અલમ જીનોપે હો ફમાન,

સમાપ્ત.

તૈયાર છે ! ધણીજ વખણાયલી સંપૂર્ણ
હિંદુ સંસારી નવલકથા

દર્પણ

ભાગ ૧-૨-૩

ચાર સોનેરી નામ સાથે ચામડાનું પાકું પ્રકં.

ભાગ ૧ રૂ. ૧. ભાગ ૨-૩ (ભેમા) રૂ. ૧।।

ત્રેમની માળા ! અદ્ભુતની શાળા ! !

સાંસારિક, શૃંગારિક, નૈતિક, ધાર્મિક, આધ્યાત્મિક, રાજકીય,
રવદેશ-સેવા, વિગેરે વિષયોથી બરપૂર, દરેક કેામને જ્ઞાન સાથે આનંદ
આપનાર આ સુધરેલા સંસારની વાર્તા ઓળોને ખાસ વાંચવા લાયક છે.
સધળા વર્તમાન પત્રોના અભિપ્રાય વાંચી ખાતરી કરો.

ઠેઠ-ગોકુળગલીઃ }
ભુલેશ્વર-મુખર્ધ }

ભાઈલાલ જ. ઉપાધ્યાય
'ભેદીપુત્ર' ના લખનાર.

સધળા ભુલેશ્વર પાસેથી મળશે.

